

SESOP POSES

Marc Milland

Frisson mystique ou artistique, simple point d'équilibre où il n'est plus soi et les autres, soi et la nature, mais fraternité. L'amour se fait lucidité, la joie se teinte de douleur, il n'est plus besoin de mot, de réflexion.

La diversité des sentiments a son point de rencontre, comme la nuit d'avec le jour. Alors le ciel se fait couleurs, la fraîche rosée s'évapore, le brin d'herbe fait face à la brûlure du soleil. Mais il est aussi des jours de pluie, des jours de vent, de froid, comme il est des jours où tout alterne dans un semblant d'incohérence. Et toujours la lumière va vers la nuit, les palpitations vers le calme, et la jonction se fait fête avant de recommencer son cycle.

Mouvement immuable auquel la terre est soumise, et il n'est pas du pouvoir de l'homme de lutter contre, mais bien de son devoir de s'en faire un ami.

Certains rêvent de ces pays où le jour dure six mois, mais en pourront-ils supporter les six mois de nuit? Car la lumière doit se vivre en souvenir de l'ombre, et l'ombre en celui de la lumière — en cela, et en cela seul viendra la confiance, et la patience, et l'amour des opposés, qui ne sont qu'expressions différentes d'une même chose.

Que dire maintenant de notre époque où l'on veut chauffer l'hiver et rafraîchir l'été, ou encore, à coups d'avions, courir après le

jour. N'en est-il pas comme du joueur qui triche; prendra-t-il encore plaisir à toujours gagner?

Mais la vie est lutte et guerre, au même titre qu'elle est paix et réconfort; et elle a la mort pour sœur.