

déclaration d'une prophétesse d'ishtar (en l'an 2007)

Sylvia Joss

illustrations Pascale Delévaux

Époque:

an -2340 av. J.-C. environ

Situation:

sur la demi-sphère formée par la Planète Terre
dans la partie méridionale de la Mésopotamie
au sein de la cité temple d'Uruk

Atmosphère:

l'émotion coule sur les larmes du bonheur
la dévotion est palpable pour la Déesse Ishtar

Protagonistes:

ISHTAR:

La Grande Déesse mésopotamienne Ishtar est appelée aussi Inanna chez les Sumériens. Ishtar «la bienveillante», divinité mâle le matin et le soir divinité femelle. Elle est la sœur de Shamash, dieu de la lumière, et en même temps d'Ereshkigal, la divinité du monde infernal. Adorée à Ourouk, où son culte évince celui de son père Anou, elle a pour emblème une étoile; déesse guerrière, debout sur un ou deux lions, elle porte le carquois; d'une main elle tient une arme courbe et de l'autre un sceptre tout en assistant le Roi en marchant à côté de lui. Son temple à Babylone s'appelle l'Étourkalama, la «maison qui est la bergerie du pays». Ishtar est la déesse de l'amour et du sexe. Sa personnalité a vraisemblablement absorbé d'autres déesses. Elle incarne la femme par excellence. Sa beauté, sa volupté sont égales à ses colères, sa perfidie. Après avoir séduit ses innombrables amants, elle les rejette aux Enfers en les métamorphosant en animaux abjects. Elle fait partie de la triade des dieux planétaires. Elle est la déesse de l'étoile Vénus, de l'amour, et la déesse tutélaire d'Uruk (dans la Bible, Erech).

EPOUX D'ISHTAR:

Dans les mythologies sumérienne, babylonienne et assyrienne, Tam-muz est le dieu de la Fertilité, des Animaux, des Moissons et des Plantes.

ERESHKIGAL:

La déesse sumérienne et akkadienne règne avec son amant Nergal en tant que reine des Enfers. Ces enfers d'où personne ne revient. La sœur d'Ishtar est violente, ténébreuse, invisible à la vue des humains. Ereshkigal reçoit les oblations mortuaires.

ÉA:

Dieu de la magie, de la sagesse, des incantations, un des créateurs de l'humanité, (Enki en sumérien) Eridu est le patron des exorcistes. Connu aujourd'hui sous le nom d'Éa, il gouverne sur les eaux souterraines, les océans, les lacs, l'eau douce, les sources. Éa enrichit les rivières de poissons, régularise les mouvements de la mer, gère les vents, crée les outils. Au-dessous de cette nappe phréatique se trouvent les Enfers, et, au-dessus, la Terre. Éa est souvent représenté sous forme humaine avec un ruisseau coulant sur ses épaules. L'autre image d'Éa est celle d'une chèvre à queue de poisson. On retrouve cette chèvre-poisson dans le signe astrologique du capricorne.

LES DIEUX INFÉRIEURS:

Ils sont les bons génies, les taureaux ailés à tête humaine et coiffés d'une mitre. Leur mission est de protéger les Dieux et les hommes.

LES PROPHÉTESSES D'ISHTAR:

Sarah, Myriam, Débora, Hanna, Abigaïl, Houlida et Esther ont été les sept prophétesses d'Ishtar. Elles sont l'incarnation de la déesse Ishtar, elles possèdent le charme indéniable qui permet de rayonner sur toute l'humanité. Elles sont les prostituées sacrées en Mésopotamie. Une prophétesse citée dans la Bible est Sarah: «[...] De fait, quand Abram arriva en Égypte, les Égyptiens virent que la femme était très belle. Les officiers de Pharaon la virent et la vantèrent à Pharaon; et la femme fut emmenée au palais de Pharaon» (Genèse 12: 14–15). Une autre prophétesse dont la Bible fait mention est Esther, fille d'Abigaïl: «Esther convaincue lui dit (au Roi Mardochée) en substance: «Va rassembler tous les Juifs de Suse. Jeûnez à mon intention. Ne mangez ni ne buvez de trois jours et de trois nuits. De mon côté, avec mes servantes, j'observerai le même jeûne. Ainsi préparée, j'entrerai chez le roi malgré la loi et, s'il faut périr, je périrai» (Esther 4: 16).

LE CHEMIN AUX ENFERS D'ISHTAR

La Déesse Ishtar revêt les sept parures qui concentrent tous ses pouvoirs. Elle sait que la route mortelle la dépouillera de ses talismans, de ses signes de royautés. Avant de partir, elle demande à son conseiller Ninshubur d'implorer l'aide des dieux si elle ne devait pas revenir au bout de trois jours et trois nuits. Par amour pour son époux disparu, Ishtar rejoint le royaume des trépassés. Les sept portes de ce monde sont gardées par des hommes obéissant aux ordres de leur reine du pays du non-retour.

Aux trois première portes, Ishtar est dépouillée de toute richesse, de ses pierres précieuses, de ses bijoux flamboyants, de ses parures

Les ornements sur sa poitrine sont détachés afin d'effacer ses traits de femme, au quatrième barrage de ces terribles enfers

Le cinquième accès a effacé cette grâce naturelle et les courbes de son corps tracé par une ceinture sur ses hanches

À la sixième étape, proche du but... ses bracelets entourant ses mains, ses chevilles, soulignant sa luxure exacerbée sont arrachés

Septième porte... les vêtements cachant encore son intimité lui sont retirés... Nue, Ishtar est la pureté.

Ereshkigal déverse les soixante horribles maladies sur sa sœur... La reine des Enfers a désormais atteint son but... Puis, le cadavre d'Ishtar est pendu au centre du palais d'Ereshkigal.

L'absence de fécondité et de fertilité sur terre inquiète les dieux et les hommes. Les derniers flocons de vie disparaissent. Après trois jours et trois nuits, le conseiller d'Ishtar sonne l'alarme. Toutes les divinités et tous les hommes doivent s'unir pour sauver la Déesse Ishtar. Éa façonne un bel eunuque chargé de charmer Ereshkigal. Cet être créé par le dieu de la magie accomplit sa mission car il parvient à délivrer le corps inanimé d'Ishtar. Grâce au breuvage de vie d'Éa, la déesse Ishtar ressuscite. En remontant sur Terre, Ishtar est vénérée par tous les dieux et les hommes.

(version akkadienne écrite au II^e millénaire)

Moi, Prophétesse d'Ishtar
Je suis le sol de vos âmes
Tapissé de violettes en satin
Mon corps est un voilier
Venez dans le monde des déités
Moi, Prophétesse d'Ishtar
Je suis la résonance de toute femme
Cachée aux ciels de vos jardins
Abandonnés par des secrets voilés

Moi, Plumes d'Arbre
Je voltige dans l'intensité du feu violet
Reflétant le bleu du divin
Là, ma tonalité subtile retentit
Dans le silence de vos mémoires
Vous êtes agonisants et nulle part
Moi, Plumes d'Arbre
J'abhorre votre inlassable culture du laid
Ainsi que votre inépuisable dédain
Inscrits en lettres de mépris

Moi, Éclats de Puissance
Je suis la bouche bleue du sang
Enchevêtrant les délices des essences
Des dieux mineurs et engloutis
Levant mon étendard, je pars affronter
Mes ennemis avec toute ma sensualité
Je suis offerte à l'éternité
Moi, Éclats de Puissance
Je flotte dans l'amour indécent
Mon corps me rappelle l'absence
De fécondité entre mes cuisses

Moi, Pupille des Silences
Dos à dos avec les mots puissants
Je danse avec la verdure
De ma solitude pour apprendre
Pour capter le savoir, pour apprivoiser
Toutes les gammes de l'Absolu
Dans cet isolement, je cherche
À vous préserver de mes faiblesses
Moi, Pupille des Silences
Je rejette le futile, l'illusoire réticent
Que la Beauté, le merveilleux durent...
Je les laisse me surprendre

Moi, Force de Vie
J'ondule au milieu des cornes jaunies
Les taureaux attendent mon épée tendue
Moi, Force de Vie
Je réinvente le possible, l'utopie
En clignant mon esprit de légende
Je vibre

Moi, Carrefour de Croyances
J'améliore les destins sans miracle
Le paravent orangé de ma dévotion
Se désaccorde de l'ordinaire
Moi, Carrefour de Croyances
Rebelle à toutes touches du banal
Je sais que le monde est déception
Voilà mon calvaire

Moi, Enchanteresse des Sens
Je me rends au puits d'amour
Toutes mes victimes charnelles m'attendent
Pour assouvir mes fantasmes rouges
Moi, Enchanteresse des Sens
Je les envoûte de ma féminité velours
En frémissant par leurs déraisons débordantes
Je leur souris à tous

Ne jamais se mentir
Ne jamais se trahir
Je suis le cristal d'Ishtar

Toujours évoluer
Toujours avancer
Avec grandeur et spiritualité

Moi, Prophétesse d'Ishtar
Moi, votre sang

Seule au milieu
Des deux lunes

Je me donne

Avec ferveur

...